**Opg1 MU/A: Opgave 5, Hørelære: fremgangsmåde**

Denne opgaver drejer sig om at nedskrive det du hører; primært rytmer

**Rytmestemmer**(trommesæt eller perccussion):

1. Taktarten er altid 4/4-dele
2. Underdelingen er næsten altid lige 1/8-dele.
3. Man tæller derfor 1og2og3og4og
4. Beslut dig for et godt tællesystem som er det du bruger.
5. Lær at synge eller klappe rytmen således at selv kan gengive den
6. Begynd med at skrive 1,2,3,4 henover takten, så ved du hvor du skal skrive de enkelte slag
7. Hør evt. hele forløbet igennem inden du begynder at skrive ned ; så du får et overblik
8. Begynd med de stemmer du synes ser lettest ud

**Bas- stemmen**

1. Se på becifringerne. Basgangens toner fremgår af becifringerne. Enten akkordgrundtoner eller fx terts.
2. Akkordskift ligger på 1-slaget og 3-slaget i takten
3. Du skal så skrive basgangens rytme ned.
4. Tredjetrin kan være at notere gennemgangstoner

**Keyboard-stemmen**

1. Her skal du også kun skrive figurens rytme ned.
2. Læg mærke til om tonerne er korte eller lange

**HE2013**